

Il Circolo Acli di Volano
organizza la 4°

Mostra Fotografica

di Fulvio Raffaelli



Inaugurazione a Volano

11 agosto 2007

alle ore 20.30

presso la Casa Legat in via Roma

La mostra sarà aperta dal 12 al 26 agosto con i seguenti orari:

Festivo: 10.00 – 12.00 / 17.00 – 22.00

Feriale: 18.00 – 21.00

TUTTA LA POPOLAZIONE E' INVITATA

Chiamatelo caso o coincidenza, ma questo, per Fulvio Raffaelli, è un anno speciale. Nel suo calendario 2007 la Cassa Rurale Alta Vallagarina gli riserva alcuni mesi come pittore. In maggio, in occasione di "Memoriae", gli organizzatori della manifestazione gli dedicano una piccola mostra nella sala dell'ex Circolo Culturale. Adesso, su iniziativa delle ACLI, presso la Casa Legat vengono proposte una quarantina di immagini pescate dal suo voluminoso archivio di fotografo.

Si direbbe che ce n'è abbastanza per conoscere l'artista Raffaelli, ma non è così. Come conciliare, infatti, le creazioni fantastiche di vita spaziale presenti sul calendario con i paesaggi esposti in maggio, tutti luce, colore e natura? Le foto, ora in visione, non danno risposta, anzi, aggiungono interrogativi. Sono tutte foto in bianco e nero che sanno di antico, ma lo spettatore non vi poserà lo sguardo compiaciuto del ritrovarsi o quello nostalgico sul come eravamo.

Il Raffaelli sembra interessato a immagini fuori dagli eventi ufficiali. Se ritrae la chiesa di San Rocco, non ne coglie la facciata migliore, ma la vista da un cortile sul retro. Ama rappresentare la vita di periferia come quei pescatori immersi nella barca che sembrano prigionieri delle loro stesse reti o quegli attrezzi da boscaioli lasciati lì per un lavoro che non sai se verrà ripreso o abbandonato.

La mostra comprende anche paesaggi alpini, nudi femminili, ritratti di giovani ragazze la cui bellezza viene fermata dentro improvvisate cornici. Come si può vedere, Fulvio Raffaelli si dimostra artista poliedrico, sempre in ricerca e aperto anche alla sperimentazione, come, ad esempio, in "Ragazza che legge", presa con l'obiettivo in movimento, immagine che sembra svanire o fuggire e simbolicamente ci ricorda quanti anni sono passati dal tempo di questi scatti fino ad oggi.

Antonio Zambelli